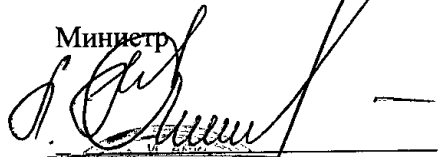


## УТВЕРЖДАЮ

Министерство культуры,  
туризма и архивного дела  
Республики Коми

Министр



С.В. Емельянов



## СОГЛАСОВАНО

Министерство образования,  
науки и молодежной политики  
Республики Коми



Н.А. Михальченкова

## СОГЛАСОВАНО

Некоммерческий культурный фонд  
«Международный культурный фонд  
«Классика и современность»



Исполнительный директор

В.И. Юрковский

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XVI международном конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской –

заслуженной артистки России, народной артистки Республики Коми,  
лауреата Всероссийского и международных конкурсов вокалистов,  
солистки Государственного театра оперы и балета Республики Коми

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России

Жанр: академический вокал.

### **I. Общие положения**

1.1. XVI международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской (далее – конкурс) организован в рамках Плана основных республиканских мероприятий на 2018 год.

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);
- Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми;
- Международный культурный фонд «Классика и современность».

1.3. Организаторы конкурса:

- Некоммерческий культурный фонд «Международный культурный фонд «Классика и современность» (далее – Фонд): 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Оплеснина, д. 11, кв. 40, телефон (8212) 57-08-08;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Республиканский Дом творчества»: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 10, телефон (8212) 24-89-98;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова» (далее – Гимназия искусств): Республика Коми, город Сыктывкар, ул. Печорская, д. 28, телефон (8212) 22-20-07.

1.4. Информационная поддержка:

- Информационное агентство и газета «Музыкальный Клондайк» (Москва);
- Компания «АРТ-ЦЕНТР» (Москва);
- Национальная газета «Музыкальное обозрение» (Москва);
- Информационное агентство «Комиинформ».

### **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Пропаганда классического вокального искусства;

- 2.2 выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых певцов (вокалистов);
- 2.3 Укрепление значимости роли педагога в воспитании молодого певца-вокалиста;
- 2.4. Взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом и информацией педагогов, вокалистов, учебных заведений Республики Коми, России и зарубежья;
- 2.5. Содействие в перспективном обучении, развитии и продвижении конкурсантов;
- 2.6. Привлечение меценатов к поддержке, воспитанию и развитию музыкальной культуры среди детей и юношества.

### **III. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской проводится один раз в два года.

3.2. Для участия допускаются юные вокалисты, имеющие начальную вокальную подготовку.

Конкурс проводится по возрастным группам:

- Младшая возрастная группа – 9-11 лет;
- 1-я средняя возрастная группа – 12-14 лет
- 2-я средняя возрастная группа – 15-17 лет
- Старшая возрастная группа – 18-21 год (включительно на момент регистрации).

3.3. Конкурс проводится в 2 тура, конкурсные прослушивания проводятся публично. К участию во II туре допускаются победители I тура конкурсных прослушиваний.

3.4 Очередность выступлений устанавливается жеребьевкой во время регистрации и сохраняется до конца конкурса.

3.5. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.

3.6. Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

3.7. Программные требования к выступлениям указаны в приложении №1 к настоящему Положению.

3.8. Конкурс проводится с 1 марта по 3 ноября 2018 года по следующим этапам:

I этап проводится с 1 марта по 1 октября 2018 года.

В рамках I этапа проводятся следующие мероприятия:

- прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе;

II этап проводится с 28 октября по 2 ноября 2018 года.

В рамках II этапа проводятся Конкурсные прослушивания:

- 28-29 октября 2018 года – заезд участников, репетиции;
- 29 октября 2018 года – регистрация и жеребьевка участников, торжественное открытие конкурса и концерт членов жюри в ГАУ РК «Театр оперы и балета»;
- 30-31 октября – 1 тур конкурсных прослушиваний;
- 1 ноября – 2 тур конкурсных прослушиваний;
- 2 ноября – обсуждение результатов конкурса, открытый консультативный семинар для педагогов и концертмейстеров, пресс-конференция членов жюри, мастер-классы и консультации членов жюри;
- 3 ноября – Гала-концерт лауреатов и дипломантов конкурса, торжественное закрытие конкурса.

Место проведения конкурса: Гимназия искусств, Республика Коми, город Сыктывкар, ул. Печорская, 28.

3.9. Министерством создается организационный комитет конкурса.

В организационный комитет включаются представители учредителей конкурса, организаторов конкурса, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, общественных организаций.

Организационный комитет конкурса:

- формирует состав жюри конкурса, определяет порядок деятельности жюри конкурса, процедуру принятия жюри конкурса решений, формы протокола заседаний жюри конкурса, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах конкурса;
- размещает в СМИ информацию, касающуюся проведения конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

Оргкомитет с согласия участников конкурса, выраженной в заявке, оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их коммерческим распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

3.10. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса из профессорско-преподавательского состава творческих и образовательных ВУЗов и ССУЗов России и зарубежных стран, профессиональных

российских и зарубежных вокалистов, музыкантов, инструменталистов, дирижеров, продюсеров и других деятелей профессионального искусства.

3.11. В пределах установленного премиального фонда конкурса Жюри конкурса вправе:

- устанавливать специальные призы;
- не присуждать Гран-при конкурса, лауреатства и дипломы в полном объеме;
- делить денежные премии (кроме Гран-при) между лауреатами;
- присуждать звание «Дипломант международного конкурса».

3.12. Требования к заявкам на участие в XVI международном конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской (далее – заявка на участие в конкурсе).

Заявки на участие в конкурсе и необходимые документы, указанные в данном пункте настоящего Положения, подаются участником конкурса в период с 01 марта 2018 года по 1 октября 2018 г по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению. Заявки на участие в конкурсе и документы, представленные позже указанного срока, не рассматриваются и не возвращаются заявителю.

К заявке на участие в конкурсе прилагаются следующие документы и материалы:

- Краткая творческая биография претендента на участие в конкурсе (учебное заведение, специальность, преподаватель, участие в конкурсах, мастер-классах и пр.);
- Цветная фотография претендента на участие в конкурсе в электронном виде высокого качества в формате JPEG;
- Копия Свидетельства о рождении или паспорта претендента на участие в конкурсе.
- Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

3.13. Заявители представляют документы с пометкой «Конкурс юных вокалистов» на электронный адрес Фонда: [mcfond@mail.ru](mailto:mcfond@mail.ru)

3.14. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

Заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка) регистрируется Фондом в журнале учета заявок на участие в конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления в Фонд.

Фонд в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявки рассматривает ее на предмет соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, и принимает решение:

- а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего положения;
- б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего положения.

В течение 3-х рабочих дней со дня окончания даты приема заявок Фондом (со 2 по 4 октября), заявителю направляется письменное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию» с обоснованиями отказа в допуске к участию в конкурсе в случае отказа в допуске к участию в конкурсе.

3.15. Заявки хранятся в Фонде до окончания конкурса. Представленные конкурсные материалы не публикуются, не рецензируются и не возвращаются.

3.16. Во второй тур допускаются не более 50-60% участников первого тура в каждой возрастной категории.

3.17. Окончательное определение победителей конкурса производится с учетом результатов второго тура.

В случае равенства голосов «за» и «против» председатель жюри имеет право второго голоса. Постоянным председателем жюри конкурса является Сосновская Ольга Александровна, а в ее отсутствие председатель жюри конкурса назначается Оргкомитетом.

Члены жюри голосуют тайно, итоги голосования фиксируются в протоколе конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Участников и программу заключительного гала-концерта определяет жюри.

Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в его оценивании.

Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти бальной шкале.

3.18. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

3.19. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант.

3.20. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса вручаются дипломы и денежные премии. Подоходный налог удерживается со всех денежных премий.

ГРАН-ПРИ 45000 рублей.

**Младшая возрастная группа (9-11 лет)**

- первая премия и звание лауреата I степени 11000 рублей.
- вторая премия и звание лауреата II степени 7000 рублей.
- третья премия и звание лауреата III степени 5000 рублей.

**1-я средняя возрастная группа (12-14 лет)**

- первая премия и звание лауреата I степени 14000 рублей.
- вторая премия и звание лауреата II степени 10000 рублей.
- третья премия и звание лауреата III степени 7000 рублей.

**2-я средняя возрастная группа (15-17 лет)**

- первая премия и звание лауреата I степени 17000 рублей.
- вторая премия и звание лауреата II степени 12000 рублей.
- третья премия и звание лауреата III степени 8000 рублей.

**Старшая возрастная группа (18-21 год)**

- первая премия и звание лауреата I степени 25000 рублей.
- вторая премия и звание лауреата II степени 20000 рублей.
- третья премия и звание лауреата III степени 15000 рублей.

**Специальные призы и денежные премии:**

- приз педагогу обладателя «ГРАН-ПРИ» 20000 рублей.
- приз лучшему концертмейстеру 7000 рублей.
- приз за лучшее исполнение произведения композитора Республики Коми
- звание «Дипломант конкурса»
- приз зрительских симпатий

- мастер-класс в Московском филиале международной вокальной студии SANTA. Ведет занятия профессор Марио Диаз, Зальцбургский университет «Моцартеум» (Австрия).

3.20. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, педагоги участников конкурса, концертмейстеры, а также члены жюри конкурса награждаются сертификатами за участие в конкурсе.

3.21. Гран-при конкурса (денежный приз) и «Приз Ольги Сосновской» (ценный приз) являются специальными призами, которые присуждается за высокое исполнительское мастерство и артистизм. Обладатель Гран-при признаётся абсолютным победителем конкурса.

3.22. Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта конкурса.

3.23. Участники, прошедшие во II-й тур, обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительном 2-м концерте, если решение о его проведении будет принято Оргкомитетом.

3.24. Видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте размещаются в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для зрительского голосования и дальнейшего открытого просмотра.

3.25. Обладатели Гран-при и лауреаты I премии конкурса прошлых лет имеют право на участие в очередном конкурсе только при условии участия в другой (следующей) возрастной категории.

#### **IV. Финансовые условия участия в конкурсе.**

4.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

4.2. Сумма организационного взноса для участников составляет.

- 2500 рублей (если оплата произведена до 30 сентября 2018 года)

- 3000 рублей (если оплата произведена с 01 по 29 октября 2018 года)

4.3. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом или наличными в день прибытия во время регистрации в городе Сыктывкаре.

4.4. При оплате организационного взноса банковским переводом квитанция об оплате (оригинал или копия) предъявляется во время регистрации участников конкурса 29 октября 2018 года.

4.5. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Некоммерческий культурный фонд «Международный культурный фонд «Классика и современность»

ОГРН 1051100570135

ИНН 1101500330

КПП 110101001

р/с 40703810908860000284 в «Северный народный банк» (ПАО), г. Сыктывкар

БИК 048702781

к/с 30101810000000000781

ОКПО 12893032

ОКОНХ 96120

Назначение платежа: «Вступительный взнос конкурсанта (имя и фамилия) для участия в XVI международном конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской»

4.6. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Исключения составляют форс-мажорные ситуации (болезнь участника, отсутствие транспортной доступности в даты проведения конкурса). Все поступившие средства от участников расходуются на организацию конкурса.

4.7. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, спонсорских средств и организационных взносов участников.

4.7.1. Средства организационных взносов направляются на выплату премий лауреатам и дипломантам конкурса, приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

4.9. Оргкомитет содействует размещению участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

4.10. Участники конкурса извещают Оргкомитет не позднее, чем за 3 дня, о дате и времени приезда.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ**

(время исполнения в каждом туре до 12 минут)

Солисты-вокалисты

**1 тур:**

*Младшая возрастная группа (9-11 лет):*

- народная песня в сопровождении фортепиано или «а саpелла»;
- произведение по выбору.

*1-я средняя возрастная группа 12-14 лет):*

- народная песня в сопровождении фортепиано или «а саpелла»;
- ария, ариетта, мадригал, канцона XVI-XVIII вв.;

*2-я средняя возрастная группа (15-17 лет):*

- народная песня в сопровождении фортепиано или «а саpелла»;
- ария, ариетта, мадригал, канцона XVI-XVIII вв.;
- романс русского композитора.

*Старшая возрастная группа (18-20 лет):*

- народная песня «а саpелла»;
- ария XVI-XVIII вв.;
- романс русского композитора.

**2 тур:**

*Младшая возрастная группа (9-11 лет):*

- песня или романс (Моцарт, Шуберт, Векерлен, Гайдн, Григ, Брамс, Бетховен, Глинка, Чайковский, Булахов, Гурилев, Варламов и др.);
- произведение по выбору.

*1-я средняя возрастная группа 12-14 лет):*

- песня, романс (Моцарт, Шуберт, Векерлен, Гайдн, Григ, Брамс, Бетховен, Глинка, Чайковский, Булахов, Гурилев, Варламов и др.);
- произведение по выбору.

*2-я средняя возрастная группа (15-17 лет):*

- ария русского или зарубежного композитора;
- романс зарубежного композитора;
- произведение по выбору.

*Старшая возрастная группа (18-20 лет):*

- ария из оперы русского или зарубежного композитора;
- романс зарубежного композитора;
- произведение композитора XX-XXI в.в.

Приветствуется исполнение программы на языке оригинала. Произведения, исполнявшиеся в 1 туре, не могут исполняться повторно во 2 туре. Рекомендуются, чтобы выбор произведений соответствовал возрасту участников (сложность, характер, тексты).

Нотный материал произведений композиторов Республики Коми направляется по предварительной заявке и согласованию. На сайте <http://vocal.rkomi.net/> размещен полный список исполняемых участниками произведений в предыдущие годы.

Каждый участник должен иметь своего концертмейстера. В случае указания в конкурсной заявке на участие о необходимости предоставления концертмейстера, Оргкомитет предоставляет концертмейстера за дополнительную оплату. График репетиций проводится по согласованию. Нотный материал направляется вместе с заявкой на участие в конкурсе с пометкой «+Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: [mcfond@mail.ru](mailto:mcfond@mail.ru).

**ЗАЯВКА** на участие в XVI международном конкурсе  
юных вокалистов на приз Ольги Сосновской

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ лет  
(указывается возраст на 29 октября 2018 года)

Почтовый адрес (индекс) \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Тип голоса \_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

Преподаватель/руководитель (Ф.И.О., место работы, должность) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О., место работы, должность) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Если нет своего концертмейстера, необходимо вписать: «Необходим концертмейстер. Нотный материал прилагается»

Дата оплаты вступительного взноса \_\_\_\_\_ 2018 г.

Сумма и форма оплаты – безналичная или наличная при регистрации (ненужное зачеркнуть)

Согласен, что в случае отказа от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются в соответствии с п. 4.6. Положения.

Согласен, что, в случае моего прохождения во II тур, я безвозмездно принимаю участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также дополнительном 2-м концерте, если решение о его проведении будет принято Оргкомитетом.

Согласен, что Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их коммерческим распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Заявку на 3-х разовое питание в столовой ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, д.28

подтверждаю/не подтверждаю (ненужное зачеркнуть/удалить).

Проживание в гостиничном комплексе ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, дом 28

подтверждаю/не подтверждаю (ненужное зачеркнуть/удалить).

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подписывается конкурсантом или уполномоченным лицом, подпись расшифровать)

**Исполняемый репертуар**  
(заполняется на оборотной стороне Заявки-Анкеты)

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_

**I тур**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**II тур**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подписывается конкурсантом или уполномоченным лицом, подпись расшифровать)

Заполняется и высылается по электронному адресу – [mcfond@mail.ru](mailto:mcfond@mail.ru) в 2-х вариантах: сканированный подписанный экземпляр и электронный Word. Оригинал передается во время регистрации.



## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_,  
(кем выдан)

зарегистрированной(го) по адресу: \_\_\_\_\_,  
согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю Некоммерческому культурному фонду «Международный культурный фонд «Классика и современность» (ОГРН 1051100570135, ИНН 1101500330), зарегистрированному по адресу: г. Сыктывкар, ул. Оплеснина, 11-40, (далее – оператор) согласие на обработку своих персональных данных.

**В лице представителя субъекта персональных данных** (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_,  
(кем выдан)

проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_  
действующий от имени субъекта персональных данных на основании

*(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)*

### **Цель обработки персональных данных:**

- участие в XVI международном конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской

### **Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте;
- сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, реквизиты документов об образовании;

**Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных.**

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных:** фамилия, имя, отчество, сведения о месте учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах конкурса;

**Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.**

**Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом;**

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору до «31» октября 2020 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### СОСТАВ ЖЮРИ

XVI международного конкурса юных вокалистов на приз Ольги Сосновской  
29 октября - 3 ноября 2018 года, город Сыктывкар

#### Председатель жюри

1. **Сосновская Ольга Александровна** (Россия, г. Сыктывкар) - Заслуженная артистка России, народная артистка Республики Коми, лауреат международного и Всероссийских конкурсов вокалистов, лауреат Государственной премии Республики Коми, Президент международного культурного фонда «Классика и современность», Почетный гражданин города Сыктывкара, ведущая солистка Государственного театра оперы и балета Республики Коми, преподаватель республиканского колледжа искусств и Гимназии искусств при Главе Республики Коми. .

#### Члены жюри

2. **Афони́на Светлана Ивановна** (Швейцария, г. Цюрих) - Лауреат международных конкурсов. Кастинг-директор концертно-оперной ассоциации «Artist Direction Stage» (Швейцария), международного оперного фестиваля «Opera in Fortress» (Одесса), международного оперного фестиваля "Munot Schaffhausen". Главный художественный руководитель международного оперного фестиваля «Opernspiele Munot». Художественный руководитель и ведущий педагог вокального мастер-класса «Vocal-masterclass-Tenerife» (Тенерифе, Испания), мастер-класса «Belcanto» в Швейцарии. Член жюри международных вокальных конкурсов.
3. **Баранова Вера Павловна** (Россия, г. Красноярск) - Заслуженная артистка России. Почётный работник культуры Кузбасса. Дважды лауреат Премии Кузбасса. Лауреат Международного конкурса. Ведущая солистка Красноярского государственного театра оперы и балета. Доцент кафедры сольного пения Красноярского государственного института искусств. Член жюри международных вокальных конкурсов и фестивалей.
4. **Бундер Ольга Павловна** (Эстония, г.Таллинн) - Художественный руководитель Клуба Русского Романса и детского театра «Маленькая опера» в Таллинне. Учредитель, председатель оргкомитета и жюри Международного конкурса исполнителей старинного русского романса им. Изабеллы Юрьевой в Таллине. Учредитель и председатель жюри Международного Юношеского конкурса академического вокала в г. Кохтла-Ярве. Почетный житель города Таллина. Член жюри международных вокальных конкурсов и фестивалей.
5. **Зайцев Сергей Николаевич** (Россия, г. Москва) - Заслуженный артист России. Режиссёр. Педагог. Лауреат международных конкурсов. Художественный руководитель детского музыкального театра «Солнечный дом». Генеральный директор филиала международной вокальной студии SANTA Марио Диаза, профессора университета «Моцартеум» (Австрия, г.Зальцбург). Является членом жюри нескольких международных конкурсов.
6. **Святкин Василий Николаевич** (Россия, г. Самара) - Заслуженный артист России, народный артист Самарской области, Лауреат международных конкурсов вокалистов. Солист Самарского Академического театра оперы и балета. Член жюри многочисленных международных конкурсов и фестивалей.
7. **Смелкова Татьяна Дмитриевна** (Россия, г. Санкт-Петербург) - Профессор. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Член союза концертных деятелей РФ. Заведующая кафедрой сольного пения Института музыки, театра и хореографии Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Более 30 лет работает с детскими голосами. Регулярно проводит уроки-лекции и мастер-классы для преподавателей вокала и хоровых дисциплин по теме «Проблемы развития детского голоса». Читает лекции и ведет семинарские занятия по курсу «Методология и методика преподавания вокала». Член жюри многочисленных международных конкурсов и фестивалей. Является художественным руководителем международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова в Санкт-Петербурге.